

新型コロナウイルス感染症感染拡大予防ガイドライン 新旧比較表

<p>旧 令和5年2月3日版</p>	<p>新 令和5年3月13日版</p>
<p>P1 2. 基本的な感染防止策 ①施設内でのマスク着用</p>	<p>P1 2. 基本的な感染防止策 ※マスクの着用は主催者（借用者）および個人の判断に委ねます。 削除&※追記</p>
<p>P1 2. 基本的な感染防止策 ②手指消毒や手洗いの励行</p>	<p>P1 2. 基本的な感染防止策 ①手指消毒や手洗いの推奨 文言変更&以下、番号変更</p>
<p>P1 2. 基本的な感染防止策 ③大声を出さないこと、咳エチケット励行 一部削除</p>	<p>P1 2. 基本的な感染防止策 ②咳エチケットの励行</p>
<p>P1 2. 基本的な感染防止策 ④相互の社会的距離の確保 文言変更</p>	<p>P1 2. 基本的な感染防止策 ③相互の人と人が触れ合わない程度の距離の確保</p>
<p>P1 3. 施設管理者の取り組み ・出勤前の体温測定 ・マスクの正しい着用</p>	<p>P1 2. 基本的な感染防止策 2か所削除</p>

<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(1) 客席の配置 (収容率)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・必要となる感染防止策を講じた上で、原則として収容率は国の事務連絡や沖縄県の対処指針に従ってください。 ・客席の最前列席は舞台上の発声等を伴う出演者から水平距離で概ね2m程度を確保するよう努力してください。 	<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(1) 客席の配置 (収容率)</p> <p>2 か所削除</p>
<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(2) 公演関係者 (主催者及び出演者を指します) に関する感染防止策</p> <ul style="list-style-type: none"> ・マスクの常時着用を原則とし、公演前後の手指消毒を徹底してください。(公演時にマスクを着用しない場合には、「マスクの特別対応に関する覚書」を提出してください。) ・舞台袖、舞台裏、楽屋などの狭いスペースでの待機時や、洗面スペースや飲食周りなどマスクを外しての利用に際し、各場所に応じた定員制限や会話の抑制等をしてください。 	<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(2) 公演関係者 (主催者及び出演者を指します) に関する感染防止策</p> <p>2 か所削除</p>
<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(3) 来場者に関する感染防止策</p> <ul style="list-style-type: none"> ・来場前の検温の要請とともに、来場を控えてもらうケースを事前に十分周知してください。 ・入退場時の密集回避のため、入退場導線の分散、また場内アナウンスやメッセージボード等を使用した呼びかけにより、一定の距離の間隔を確保してください。 <p>一部削除および文言変更</p>	<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(3) 来場者に関する感染防止策</p> <ul style="list-style-type: none"> ・来場を控えてもらうケースを事前に十分周知してください。 ・入退場時の密集回避のため、入退場導線の分散、また場内アナウンスやメッセージボード等を使用した呼びかけにより、人と人が触れ合わない程度の距離を確保してください。

<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(4) 会場での感染防止策</p> <p>公演の内容によりますが、来場者は原則的には、会場内では一方向を向き静座し、公演中は継続的な会話等が想定されないことから、適切なマスク着用をすることにより、一定の感染抑制が可能となります。加えて休憩時間や入退場時にも大声での会話の抑制を促し、密集が発生しないように対策を講じてください。また、大声を出す者がいた場合は、個別に注意を行い、従わない場合は退場を求める等の措置も検討ください。ただし、開場・休憩時間の隣席との会話や、本番中の笑い声や一時的な発声は、「大声」には当たらないため、必要以上に制限を行わないように留意ください。</p> <p>一部削除および文言変更</p>	<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(4) 会場での感染防止策</p> <p>公演の内容によりますが、来場者は原則的には、会場内では一方向を向き静座し、公演中は継続的な会話等が想定されないことから、マスク未着用者同士が隣り合っても一定の感染抑制が可能となります。併せて開場・休憩時間の隣席との会話や、本番中の笑い声や一時的な発声は、必要以上に制限を行わないように留意ください。</p> <p>追記</p>
<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(4) 会場での感染防止策</p> <p>①接触感染防止策</p> <ul style="list-style-type: none"> ・入場時のチケットもぎりについては、係員は適宜手指消毒を検討してください。 ・チラシ・パンフレット・アンケート等は、据え置きし来場者が自ら取得するか、手渡しの場合には係員は適宜手指消毒をしてください。 ・公演後の面会等、公演関係者と来場者の接触は控えるように周知してください。 ・来場者や関係者等、それぞれの立入り可能エリアを限定（来場者が楽屋エリア等に立ち入ること等を制限）してください。 	<p>P2 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(4) 会場での感染防止策</p> <p>4 か所削除</p>

<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策 (4) 会場での感染防止策 ②飛沫感染防止策 【公演関係者（特に出演者）⇔来場者間の感染防止策】 ・感染リスクが高まるような演出(反復・継続的に声援を求める等)は控えてください。</p>	<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策 (4) 会場での感染防止策 ②飛沫感染防止策 【公演関係者（特に出演者）⇔来場者間の感染防止策】 削除</p>
<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策 (4) 会場での感染防止策 ②飛沫感染防止策 【公演関係者（特に出演者）⇔来場者間の感染防止策】 ・来場者の案内や誘導に際しては一定の距離を取るとともに、不織布マスクを着用してください。 ・来場者と接する窓口（招待受付、当日券窓口）等では、換気に注意をしたうえで、取扱者は不織布マスク着用や手指消毒など必要な対策を適宜行ってください。</p> <p>文言変更</p>	<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策 (4) 会場での感染防止策 ②飛沫感染防止策 【公演関係者（特に出演者）⇔来場者間の感染防止策】 ・来場者の案内や誘導に際しては人と人が触れ合わない程度の距離を取るとともに、必要に応じて不織布マスクを着用してください。 ・来場者と接する窓口（招待受付、当日券窓口）等では、換気に注意をしたうえで、取扱者は必要に応じて不織布マスク着用や手指消毒など必要な対策を適宜行ってください。</p> <p>追記</p>
<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策 (4) 会場での感染防止策 ②飛沫感染防止策 【公演関係者（特に出演者）⇔来場者間の感染防止策】 ・施設内ではマスク着用を基本とし、未着用来場者に対しては配付や販売など、個別に注意等を行うことにより着用を徹底してください。</p>	<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策 (4) 会場での感染防止策 ②飛沫感染防止策 削除</p>

<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(4) 会場での感染防止策</p> <p>②飛沫感染防止策</p> <p>【公演関係者（特に出演者）⇔来場者間の感染防止策】</p> <p>・休憩時間や入退場時には大声での会話抑制を周知するとともに、ロビー等での近距離における対面での長時間の会話や滞留を抑制するように促してください。</p>	<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(4) 会場での感染防止策</p> <p>②飛沫感染防止策</p> <p>【公演関係者（特に出演者）⇔来場者間の感染防止策】</p> <p>削除</p>
<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(4) 会場での感染防止策</p> <p>②飛沫感染防止策</p> <p>【公演関係者（特に出演者）⇔来場者間の感染防止策】</p> <p>・休憩時間のトイレでは、ロビーの広さを踏まえて、一定の間隔を空けた整列を促してください。</p> <p>一部削除および文言変更</p>	<p>P3 4. 公演主催者に協力を求める具体的な感染防止策</p> <p>(4) 会場での感染防止策</p> <p>②飛沫感染防止策</p> <p>【公演関係者（特に出演者）⇔来場者間の感染防止策】</p> <p>・休憩時間や入退場時には人と人が触れ合わない距離をとるように促してください。</p>
<p>P3 5. 感染拡大への防止策</p>	<p>P3 5. 感染拡大への防止策</p> <p>施設管理者や公演関係者の感染が疑われる際の対応について、事前に各都道府県において示されている対応方針に従います。基本は、発熱などの体調不良の場合には出勤や公演参加を控えようとしてください。その上で、発熱などの症状が出た場合には、必要となる検査を行って罹患状況等を確認し、国や自治体等の対応指針等に添って対応をしてください。</p> <p>追記</p>

- ・新型コロナウイルス感染症対策チェックリスト
- ・公演時にお守りいただきたいこと
- ・○通常時のアナウンスに加えて使用する感染拡大防止以来のアナウンス例

3 ページ削除